



No III

of

Otto Caratnie

per

Chitarra Francese o Forte-piano

Composte e Dedicate

A.S.E. Lodovico de Widmann
etc.

da

Matteo Bevilacqua

in Trieste presso Giovanni e Pietro Orlandine.

Andantino.

Mattéo Bevilacqua.
Otto Cavatine. No. III.

Handwritten musical score for the first system. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: "ha - scia la scia che questo lab - bro I - rena mi a lo". Above the melody, there are handwritten notes: "Mi", "Si", "Mi", "Si", "Mi".

Handwritten musical score for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system.

Handwritten musical score for the third system. The lyrics are: "di - a I - re - na mi - a I - re - na mi - a lo". Above the melody, there are handwritten notes: "Si", "B. Ri #", "Si 7", "Mi", "La", "Mi", "B. Si", "Si".

Handwritten musical score for the fourth system, continuing the melody and accompaniment from the third system.

Handwritten musical score for the fifth system. The lyrics are: "di - a t' a - mo t' a - mo ve z zo sa a - mi - ca". Above the melody, there are handwritten notes: "Mi", "Fa #", "Fa # 7", "Si", "Fa # 7", "B. La #", "Si".

Handwritten musical score for the sixth system, continuing the melody and accompaniment from the fifth system.

Handwritten musical score for the seventh system. The lyrics are: "quan - to si pos sa a - mar - t' a - mo t' a - mo". Above the melody, there are handwritten notes: "Fa #", "B. La #", "(x) Si", "Si", "Mi".

Handwritten musical score for the eighth system, continuing the melody and accompaniment from the seventh system.

2. Amo quell' alma Schietta

quell' alma ove Soggiorna

di mille pregi adorna

la cortesia, la te

Si Fa# Si x Fa# Si Si Si Mi

quan-to si pos-sa amar si possa amar a-mo a-mo quei

Si Mi Si 7 Mi Si

- bruni oc-chiet-te nel cui tran-quillo raggio un

Mi Si Mi Si Mi Mi Si Mi

dol-ce sol di maggio - si ve-de a luci-car

Mi La Mi Si Mi La Mi Si Mi

un dol-ce sol di maggio Si ve-de a luc-ci-car Si. Si ve-de a luc-ci-car

3. Amo quel pronto ingegno
Amo quel briò vivace

e m'innamora e piace
Cosa qualunque in te.

